

Deutsche Kyudo Meisterschaften 2019



Kommendes Wochenende finden in Hannover die deutschen Kyudo Meisterschaften statt. Bei der Sempai-Meisterschaft (ab 5. Dan) starten Lilo und Barbara. Zur Einzelmeisterschaft (1. bis 4. Dan) gehen Nadine, Martin und Stefan an den Start. Im Mannschaftswettkampf wird Bayern durch die drei Erstplatzierten der bayerischen Einzelmeisterschaft (Nadine, Stefan, Florentin, siehe Foto) vertreten. Und auch für die Kyu-Meisterschaft (3. bis 1. Kyu) haben sich mit Florentin und Christoph zwei Starter gefunden.

Dieses Jahr wurde der Modus für die Meisterschaften geändert. Für die Sempai- und Einzelmeisterschaft gilt: Nur wer in der Vorrunde von vier Pfeilen mindestens zwei Treffer hat, qualifiziert sich für die Endrunde. Dort geht es dann im Izume-Verfahren weiter, d.h., wer die meisten Treffer in Folge hat, ist Meister. Ein Stilpreis wird vergeben, der hat aber keinen Einfluss auf die Teilnahme an der Endrunde. Bei der Kyu-Meisterschaft gibt es erst eine Stilbewertung über zwei Pfeile. Die besten 16 Schützen kommen dann in die Endrunde, die im Tournament (KO-System) ausgetragen wird. Neu im Tournament ist folgende Regelung. Sollten beide Schützen in einem Stechen keine Treffer haben (0-Treffer Gleichstand), scheiden beide Schützen sofort aus. Ein weiteres Stechen im Enkin (Abstand zur Matomitte) findet in diesem Fall nicht statt.

Wir wünschen einen fairen Wettkampf und viel Erfolg!

Dan-Prüfungen

Nachdem die Anmeldephase für die Dan-Prüfungen etwas chaotisch verlief, ist jetzt klar, wer an welchem Seminar teilnehmen wird. Die Startnummern für alle drei Orte sind vergeben und die Teilnehmer haben auch schon die Fragen für ihre schriftliche Prüfung erhalten. Die jeweiligen nationalen Verbände (Poznan/Polen: <http://kyudo.pl/ikyf-kyudo-seminar/>, Noisiel/Frankreich: <http://kyudo.fr/shodan-to-yondan-shinsa-at-noisiel-france-24th-25th-july-2019>) haben auf ihren Homepages die wichtigsten Informationen zum Veranstaltungsort zusammengetragen.

Aus Bayern treten 15 Kyudoka zur Prüfung vom 1. bis zum 5. Dan an. Insgesamt sind es über alle drei Veranstaltungsorte knapp 700 Teilnehmer aus 21 Nationen.

Für die Prüfung wünschen wir viel Erfolg und vorher (zumindest für Teilnehmer in Frankfurt und Poznan) ein lehr- und abwechslungsreiches Seminar.



Japanfest am japanischen Teehaus im Englischen Garten München

Immer am 3. Sonntag im Juli findet in München das Japanfest statt, dieses Jahr bereits zum 24. Mal. Das genaue Programm für den 21. Juli 2019 steht noch nicht fest. Aber die Veranstalter (Japanisches Generalkonsulat München, Japan-Club München e.V., Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e.V.) werden wieder eine bunte Mischung aus Kampfkünsten, tänzerischen Auftritten und musikalischen Darbietungen zusammenstellen. Ebenso werden Ikebana, Keramiken und Cosplay präsentiert. Und für das leibliche Wohl ist natürlich auch bestens gesorgt. Merkt Euch den Termin schon mal vor. Weitere Informationen findet ihr bald hier: <https://www.djg-muenchen.de/veranstaltungen/1039/>

Erste Hilfe Kurs

Wie lange ist Euer letzter Erste-Hilfe-Kurs her? Zumindest die lizenzierten Trainer mussten für die Lizenzierung die Teilnahme an einem Kurs nachweisen können. Und seitdem? Gerade die Trainer und Übungsleiter in den Vereinen möchte ich auffordern, regelmäßig die Erster-Hilfe-Kenntnisse aufzufrischen. Der Umfang des Kurses wurde inzwischen auf 9 Lerneinheiten reduziert. Der zeitliche Aufwand ist also überschaubar. Und auch finanziell habt ihr keinen Aufwand, denn die VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft) übernimmt die Kursgebühren. Was hierbei zu beachten ist, könnt Ihr beim KyuVB erfragen.

Worauf also noch warten? Es kann jederzeit passieren, dass in Eurem Umfeld jemand einen Herzinfarkt oder Schlaganfall hat, einen Schock erleidet oder in eine lebensbedrohliche Situation kommt. Dann zählt jede Sekunde. Dann ist es wertvoll, wenn man die Rettungskette kennt und Begriffe wie stabile Seitenlage, Defi und Herz-Lungen-Wiederbelebung nicht nur aus der Theorie bekannt sind.

Kyudo Kunst

Heute mal wieder ein Ausflug in die Welt der modernen Kunst. Wenn Keith Haring Kyudo gekannt hätte, wäre vielleicht folgendes Bild entstanden:

